

# EXPLORA

En España, cada año se desechan alrededor de 300.000 toneladas de neumáticos. Su reciclaje resulta crucial para la conservación de nuestros entornos rurales y urbanos.

www.signus.com

## ¿QUÉ HACER CON TANTO NEUMÁTICO?

Desde julio de 2006 está terminantemente prohibido deshacerse de los neumáticos fuera de uso de otro modo que en los vertederos. Su correcta gestión ambiental está atribuida por ley a los productores de neumáticos, que lo hacen a través de sistemas colectivos. Un trabajo ingente, porque en España se generan unas 250.000 toneladas anuales de neumáticos usados, sin contar las que se manejan en los desguaces, responsabilidad de los fabricantes de los vehículos.

«Nuestra labor es gestionar esos residuos y darles un valor distinto, ya que, hoy por hoy, un neumático que está al final de su vida útil no sirve para fabricar otro nuevo», dice Isabel Rivadulla, responsable de comunicación de Signus, entidad que gestiona la mayor parte de los neumáticos procedentes del mercado de reposición (los que se cambian en los talleres, gesto-

rados de modo diferente a los que salen montados en el coche desde la fábrica). Signus recoge de forma gratuita los neumáticos usados de los talleres que lo solicitan para transformarlos en materias primas secundarias que podrán ser utilizadas en diversos procesos industriales.

«Al final de su vida útil los neumáticos se convierten en dos tipos de producto, el triturado y el granulado», explica Rivadulla. El primero se obtiene troceando el neumático sin separar sus componentes principales —el caucho, la fibra y el acero—, lo que produce fragmentos de distintos tamaños según el uso al que vayan destinados. Por ejemplo, ser parte del proceso de fabricación del cemento o como material de construcción en obra civil, como es el relleno de terraplenes.

Por su parte, el producto granulado requiere la previa separación de sus componentes. «Se extrae el material textil mediante un sistema de aspiración; el acero, con un electroimán, y el caucho restante se muele al tamaño deseado y se utiliza



**COMPOSICIÓN PORCENTUAL DE UN NEUMÁTICO DE COCHE**

Caucho	47%
Negro de humo	21,5%
Metal	16,5%
Textiles	5,5%
Aditivos	7,5%
Óxido de zinc	1%
Azufre	1%

GRÁFICO: NGM-S  
FUENTE: WILAP INWASTE & RESOURCES  
ACTOR/PROGRAMA/EL REINO UNIDO

en la construcción de carreteras, suelos de parques infantiles y rellenos para campos de fútbol, entre otras cosas», añade. De esta forma, ninguno de los neumáticos recuperados acaba sus días como residuo. Al contrario: su segunda vida está asegurada. Un buen ejemplo de las ventajas de la economía circular.

Pero hay otras maneras de reciclar neumáticos, aparte de las que ofrecen los canales oficiales. Para el artista madrileño Ángel Cañas, por ejemplo, el caucho de los neumáticos viejos es una materia prima muy maleable, ideal para crear esculturas de medio y gran formato. En su textura, afirma, encuentra la inspiración para crear, entre otras figuras y motivos, animales de todo tipo. Cañas procede del mundo del dibujo y la pintura, pero desde hace cuatro años se dedica a otorgar una nueva vida a ese residuo tan abundante que obtiene, a través de Signus, en los vertederos especializados. «La gestión de los residuos es un problema de grandes proporciones -apunta-, y con mi trabajo contribuyo a darle visibilidad, reconviertiendo materiales de desecho en piezas artísticas». Lo primero que hace, tras elegir el animal, es construir una

estructura de madera y acero sobre la que va atornillando los distintos trozos de neumático que previamente ha seleccionado según su dibujo, y que corta y moldea con máquinas especializadas. Luego sella los huecos entre los diferentes trozos de neumático con espuma de poliuretano. «Así, si la escultura estuviese a la intemperie, no acumularía agua de lluvia», señala.

Por último, da a todo el conjunto un toque de pintura. «Al ser neumáticos reciclados, no todos tienen la misma tonalidad; unos están más desgastados que otros y han perdido el color por la acción del sol y la erosión. De esta forma la pieza queda homogénea y ofrece una mayor sensación de realidad», dice. Por el momento el artista quiere seguir explorando su línea de animales salvajes, cuya furia le es fácil expresar con este material tan rudo. «Estoy pensando en hacer algún animal prehistórico -añade-. Hasta la fecha no he hecho ninguno». Buena idea: si se decanta por un *T. rex*, la cantidad de neumáticos que deberá reutilizar será colosal.

Para conocer la obra de Ángel Cañas en profundidad, visita su página web: <http://www.angelcanas.com>.

Esculturas realizadas por el artista madrileño Ángel Cañas con caucho reciclado procedente de neumáticos: lobo (abajo, izquierda), león (abajo, derecha) y caballo (derecha).

